

Bliv kunstkender på 75 minutter

Hør kunstnerne selv introducere deres kunst

Kunstnerdialog/ artist talk på Gimsinghoved i Struer

Der er mange måder at forstå og se på kunst. Vi ser alle det, vi kender, og går nemt forbi det, vi ikke genkender. At gå på kunstudstilling kan være en udfordring. For vi vil alle sammen gerne have "det hele med". Blive klogere, forstå mere, og opleve at vores blik for skønhed, verden og livet bliver udvidet.

På Gimsinghoved Kunst og Kulturcenter i Struer hænger der for øjeblikket en udstilling, hvor en række kunstværker skal ses og opleves, og gerne fortælles af kunstnerne selv. Det åbner op og giver mening.

Anne Risum har malet et stort maleri med titlen "*Circus Jesus*". Det pirrer vores nysgerrighed, for hvad er det, der foregår omkring den unge mand, der står midt i billedet, kun iklædt shorts og med ansigtet vendt opad? Billedet, der er en næsten fotografisk gengivelse, viser den unge mand stående midt imellem gamle biler, spande og stiger. Er der noget religiøst ved motivet – trods det hverdagsagtige? Hvad er det for en relation imellem cirkus og Jesus? Det kan vi få opklaret, når kunstneren selv fortæller om billedet.

I et andet rum på Gimsinghoved står og hænger en installation bestående af tre dele. Kunstneren **Lene Smed Kjær** har produceret det gribende og fortællende kunstværk med titlerne:

1) Konsekvens – behandlingen tager over – mister jeg også mig. Materialer: Mit hår og en kemodroppe. 2) Håb – finder mod til at sætte ny kurs i storm. Materialet er egne sygejournaler placeret på et bræt. 3) Sårbar – at stå sårbar og fuldstændig nøgen tilbage. Materialer: Mit hår.

I de genkendelige elementer i installationen – og vi kender alle nogen, der har været igennem det samme sygdomsforløb – lægges der op til refleksion. I kraft af kunstværkets dele trækkes vi ind i en livstragedie, men også en kamp og en vilje om ikke at miste evnen til at være kunstner, men at bruge kunsten i en helende og fortællende proces. Hvordan, vil kunstneren selv fortælle.

I endnu et rum mødes vi af to malerier, der stråler af lys og lethed og med en poetisk, koloristisk styrke. De er skabt af kunstner **Eva Kylov** og har titlerne: "*New Places, 7*" og "*Prisme, 5*". Begge er dele af serier, hvor skønheden er altdominerende i udtrykket. Kunstneren har et ønske om at bidrage til en bedre, roligere mere afbalanceret verden. Den livsfilosofi, der ligger bag kunstværkerne, vil hun fortælle mere om i den kommende kunstnerdialog/ artist talk. Det kan vi alle lære af i en travl, stresset hverdag.

Kunstværker kan have flere fortolkningsmuligheder, og vi oplever hver især et kunstværk på en særlig måde. Nogle gange matcher den kunstnerens opfattelse, og andre gange har kunstneren tænkt noget helt andet, men kunstværket appellerer til os, via de erfaringer vi har gjort os.

For mange mennesker er abstrakte skulpturer svært tilgængelige. Man kan se materialet, formen, linjerne, farverne og tænke at det ligner... ?

Billedhugger, multikunstner **Henrik Kramer Westergaard** har ikke mindre end 5 skulpturer med på den censurerede udstilling. Han vil introducere os alle til at forstå mere af den verden, der består af skulpturer og deres udtryk. Hans skulpturer er både rå og poetiske, ekspressive og fulde af organisk, dynamisk bevægelse. De åbner op imod det rum, de er en del af, men de er også stramt koreograferede og lukkede om sig selv. De fem kunstværker har titlerne "Sign 1, 2, 3, 4, 5". Hvad det er tegnene fortæller, bliver vi klogere på lørdag den 16. oktober.

Alle kunstværker er en del af Kunstforeningen Limfjordens årlige censurerede udstilling på Gimsinghoved i Struer.

Til censurering var der tilmeldt i alt 501 kunstværker. Heraf blev blot 49 kunstværker antaget.

De nævnte kunstværker her, er derfor noget helt særligt med hver deres egen historie og hver deres kunstneriske stil og udtryk. Vi kan alle blive kunstkere ved at lytte til kunstnernes fortælling om deres kunstværker.

Lisbet Mogensen
Kunstforeningen Limfjorden

Kunstnerdialog/ artist talk foregår lørdag den 16. oktober kl. 14.00 – ca. 15.15 på Gimsinghoved Kunst og Kulturcenter, Gimsinghoved 1, 7600 Struer.

Til kunstnerdialogen/ artist talk er der entré på 30 kr.

Den censurerede udstilling kan ses hver dag undtagen mandag kl. 13.00 – 17.00 til og med søndag den 31. oktober 2021

For yderligere information:

www.limfjorden.com

www.gimsinghoved.dk

Illustrationer. Se vedhæftede side.