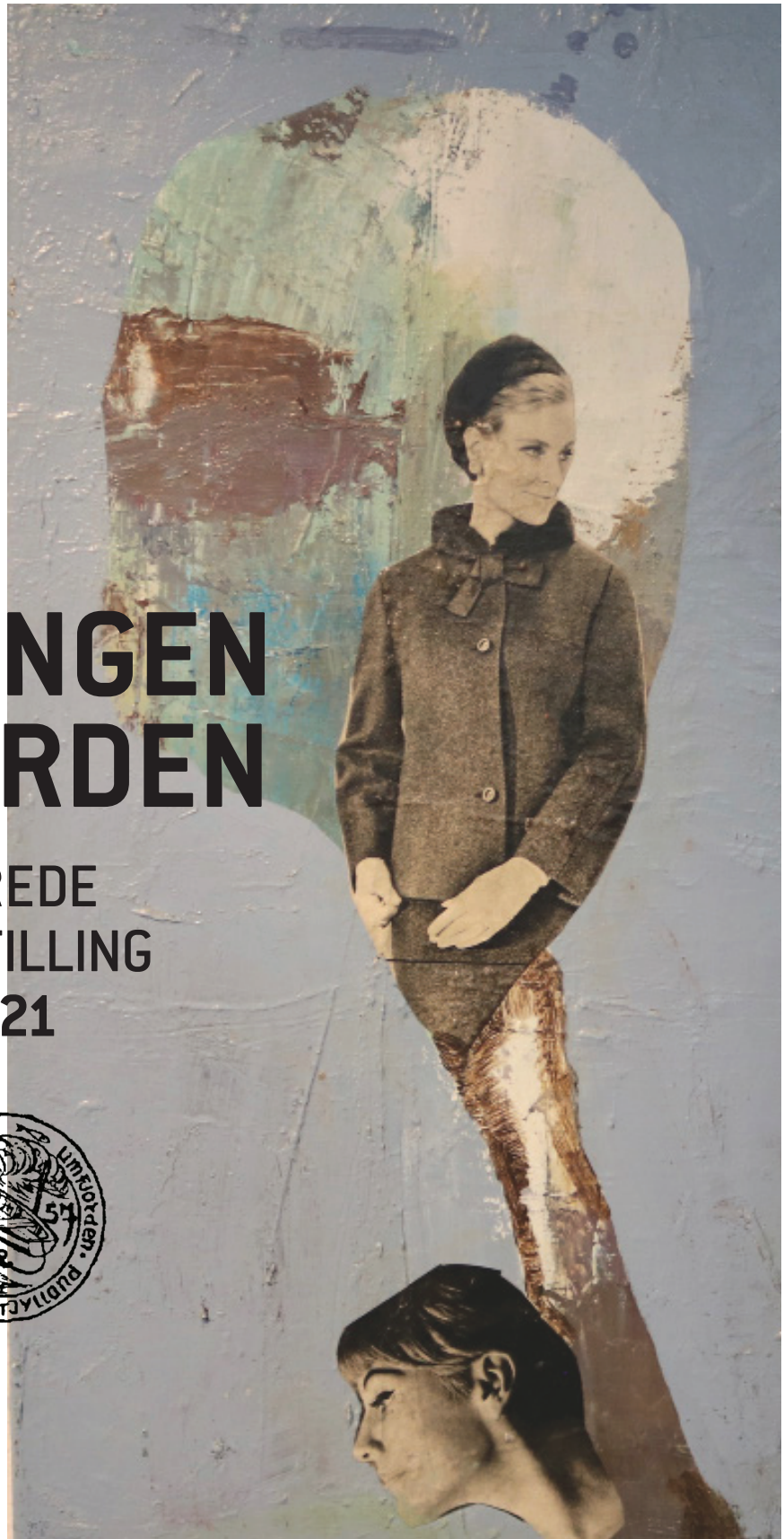


GIMSINGHOVED, STRUER

KUNST FORENINGEN LIMFJORDEN

DEN CENSUREREDE
EFTERÅRSUDSTILLING
2.10 - 31.10 2021



ÅBNINGSTIDER TIRSDAG-SØNDAG 13.00-17.00 (LUKKET MANDAG)

Forsiden er udsnit af
Karen Qvist Kristensens værk "Træ kvinder" fra CE 2020

Censorene udvalgte til ekstra fremhævelse

Lene Bennike værk nr. 9. "Nocturnal Notes VII" ed. 3/25

Sofie Haxthausen værk nr. 27 "Uden titel"

&

Henrik Kramer Westergaard værk nr. 42. "Sign 4"

I pejsestuen udstiller vi i år,
tidligere Årstryk som hvert 2. år bliver
givet vores medlemmer.

Endnu en god grund til at blive medlem;-)

www.limfjorden.com

1.-2.	Vagn Hasle fra 1973	300,- stk
3.-4.	Thomas Kruse fra 1991	udsolgt
5.	Majken á Grømma fra 2007	200,- stk
6.-7.	Frank Hammershøj fra 2009	500,-stk
8.	Esben Hanefelt Kristensen fra 2013	400,- stk
9.	Jes Nordby fra 2001	100,- stk
10.	Anita Houvenaeghel fra 2006	25,- stk
11.	Mariane Majgård fra 2019	300,- stk
12.	Jubilæums Mærkedagekalender fra 2017	125,- stk

Kan købes af personalet

Jette Asmussen - Randers NV

Tlf: +45 28781932 - email: jette@dynamoen.net

www.galleriasmussen.net

1. Carrying on No. 1 - Mary had a little lamb 2.000,-

Thue Møller - Tvingstrup

Tlf: +45 20936785 - email: koalathue@hotmail.com

www.galleri-lorien.dk - Instagram: Thueink

2. Bevidsthed Tusch/vand 2.000,-

Tanja Eijgendaal - Ry

Tlf: +45 28934156 - email: tanja@eijgendaal.dk

www.tanjae.dk - instagram:artisttanjaeijgendaal

3. Vægtløs Akryl 18.000,-

Jonas Friis - København K

Tlf: +45 29919181 - email: jonasfriis26@hotmail.com

www.jonasmfriis.com

4. YOU CAN HAVE ME Olie på lærred 1.980,-

Anne Risum - Ry

Tlf: +45 29854905 - email: annerisum@gmail.com

www.annerisum.bigcartel.com

5. Circus Jesus Olie på lærred 38.000,-

Stefan Weidehoff - Hille, Tyskland

Tlf: +49 1782798962 - email: weidehoff-tebbe@gmx.de

6. Maries hus Akryl på lærred 9.000,-

Yvonne Lundehøj - Vemb

Tlf: +45 93407734 - email: yvonnemelundehoej@gmail.com

www.lundehoj.com

7. Pizza Akryl 12.000,-

Katharina Jespersen - Hjortshøj

Tlf: +45 60465168 - email: kjespersen892@gmail.com

8. Sidst på eftermiddagen Akryl på lærred 1.000,-

Lene Bennike - Frederiksberg C

Tlf: +45 22121461 - email: contact@lenebennike.com

www.lenebennike.net - www.instagram.com/lenebennike

9. Nocturnal Notes VII ed. 3/25 Fotogravure 3.500,-

10. Nocturnal Notes IV ed. 11/25 Fotogravure 3.500,-

Kirsten Holm Nielsen - Lystrup

Tlf: +45 40599947 - email: holmnielsen@me.com

www.khnielsen.dk - Instagram: kirsten_holm_nielsen

11. Everything passed Away Keramik 2.800,-

Anne Hennig-Olsen - Lemvig

Tlf: +45 24842692 - email: annehennigolsen@gmail.com

www.ahokeramik.dk

12. Vase Stentøj 2.500,-

13. Vase Stentøj 2.500,-

Dorte Hundevad - Holstebro

Tlf: +45 51719918 - email: dshundevad@gmail.com

Facebook/Instagram: Hundevad Keramik

14. Frø 1	Stentøj	5.200,-
-----------	---------	---------

Ole Damsbo - Tisvildeleje

Tlf: +45 33331165 - email: oda@oledamsbo.dk

www.damsbografik.dk - Instagram: oledamsbo

15. Uden titel	Fotogravure	4.500,-
----------------	-------------	---------

16. Uden titel	Fotogravure	4.500,-
----------------	-------------	---------

Anna Sylvester-Hvid - Brabrand

Tlf: +45 51363342 - email: anna@sylvesterhvid.dk

www.annasylvesterhvid.dk - www.atelierjp17b.dk

17. Uden titel	Olie på masonit	1.800,-
----------------	-----------------	---------

18. Uden titel	Olie på masonit	1.800,-
----------------	-----------------	---------

19. Uden titel	Olie på masonit	1.800,-
----------------	-----------------	---------

Lene Smed Kjær - Vejle

Tlf: +45 20788089 - email: lenesmed@mail.dk

Instagram: @feathermoments

20. behandlingen overtager - mister jeg også mig...	Privateje
---	-----------

21. finder mod til at sætte ny kurs i storm	Privateje
---	-----------

22. at stå sårbar tilbage - nærmest nøgen	Privateje
---	-----------



“Sign 4” værk nr. 42
Henrik Kramer Westergaard

Tanja Eijgendaal - Ry

Tlf: +45 28934156 - email: tanja@eijgendaal.dk

www.tanjae.dk - instagram:artisttanjaeijgendaal

23. Regitze Olie 10.000,-

Benita Mølgaard - Viborg

Tlf: +45 29858211 - email: info@art-de-vinci.dk

facebook.com/createdbybenita

24. Stubben med julemos Flademaleri på rå lærred 3.000,-

25. Den skæve stub i skoven Flademaleri på rå lærred 3.000,-

Sofie Haxthausen - Odder

Tlf: +45 2441205 - email: plysart@gmail.com

www.facebook.com/sofiehaxthausen

www.instagram.com/plysart24/

26. Uden titel Olie på opklæbet lærred 8.200,-

27. Uden titel Olie på opklæbet lærred 8.200,-

Bjarne Riis Nygaard - Randers NV

Tlf: +45 29631932 - email: mail@ivaerksaetteriet.dk

www.fotogalleriet.net

28. Helstedgård. Foto 3.500,-

Edition 1 af 5. Kunstprint på Hahnemühle fine art papir.

Henning Fjendbo - Spøttrup

Tlf: +45 28451083 - email: henning@fjendbo.dk

29. Fad med Tenmokuglasur Stentøj 3.500,-

Kirsten Holm Nielsen - Lystrup

Tlf: +45 40599947 - email: holmnielsen@me.com

www.khnielsen.dk - Instagram: kirsten_holm_nielsen

30. Wonderful Dawn	Keramik/sodabrændt	5.200,-
--------------------	--------------------	---------

Lene Bock Sørensen - Struer

Tlf: +45 23310424 - email: lenebock@gmail.com

31. Mother	Maleri	2.000,-
------------	--------	---------

Anna Støttrup - Herning

Tlf: +45 51262757 - email: post@anna-stoettrup.dk

32. Mutation - M2	Tegning	1.800,-
-------------------	---------	---------

33. Mutation - M1	Tegning	1.800,-
-------------------	---------	---------

Vivi Bruun Jespersen - Glesborg

Tlf: +45 25330139 - email: vivi@auroraliv.dk

34. Uden titel	Akryl på lærred (bearbejdet pouring)	3.700,-
----------------	---	---------

35. Antropcent økosystem	Akryl på lærred	3.500,-
--------------------------	-----------------	---------

Eva Kylov - Skørping

Tlf: +45 40167020 - email: evakylov@hotmail.com

www.evakylov.dk

36. New places, 7	Akryl	9.750,-
-------------------	-------	---------

37. Prisme, 5	Akryl	9.750,-
---------------	-------	---------



Nocturnal Notes VII ed. 3/25 værk nr. 9.
Lene Bennike

Pia Boe - Hadsten

Tlf: +45 40978301 - email: piaboe@live.dk

Www.Piaboe.dk - @piaboe_art

38. head up in the clouds Akryl/narvsværte 9.500,-

Henrik Kramer Westergaard - Frøstrup

Tlf: +45 21420199 - email: hkramerw@gmail.com

Instagram: kramerwestergaardartstudio

<https://skulpturelt.wordpress.com/2013/07/06/henrik-kramer-westergaard/>

39. Sign 1 Blackglazed earthenware 15.000,-

40. Sign 2 Blackglazed earthenware 12.000,-

41. Sign 3 Blackglazed earthenware 15.000,-

42. Sign 4 Blackglazed earthenware 7.500,-

43. Sign 5 Blackglazed earthenware 6.000,-

Christian Reker - Kolding

Tlf: +45 24602765 - email: chr.reker@icloud.com

44. Keramisk krukke Begittet 1.800,-

Mette Kølbæk Christensen - Vinderup

Tlf: +45 22946988 - email: koelbaek.m@gmail.com

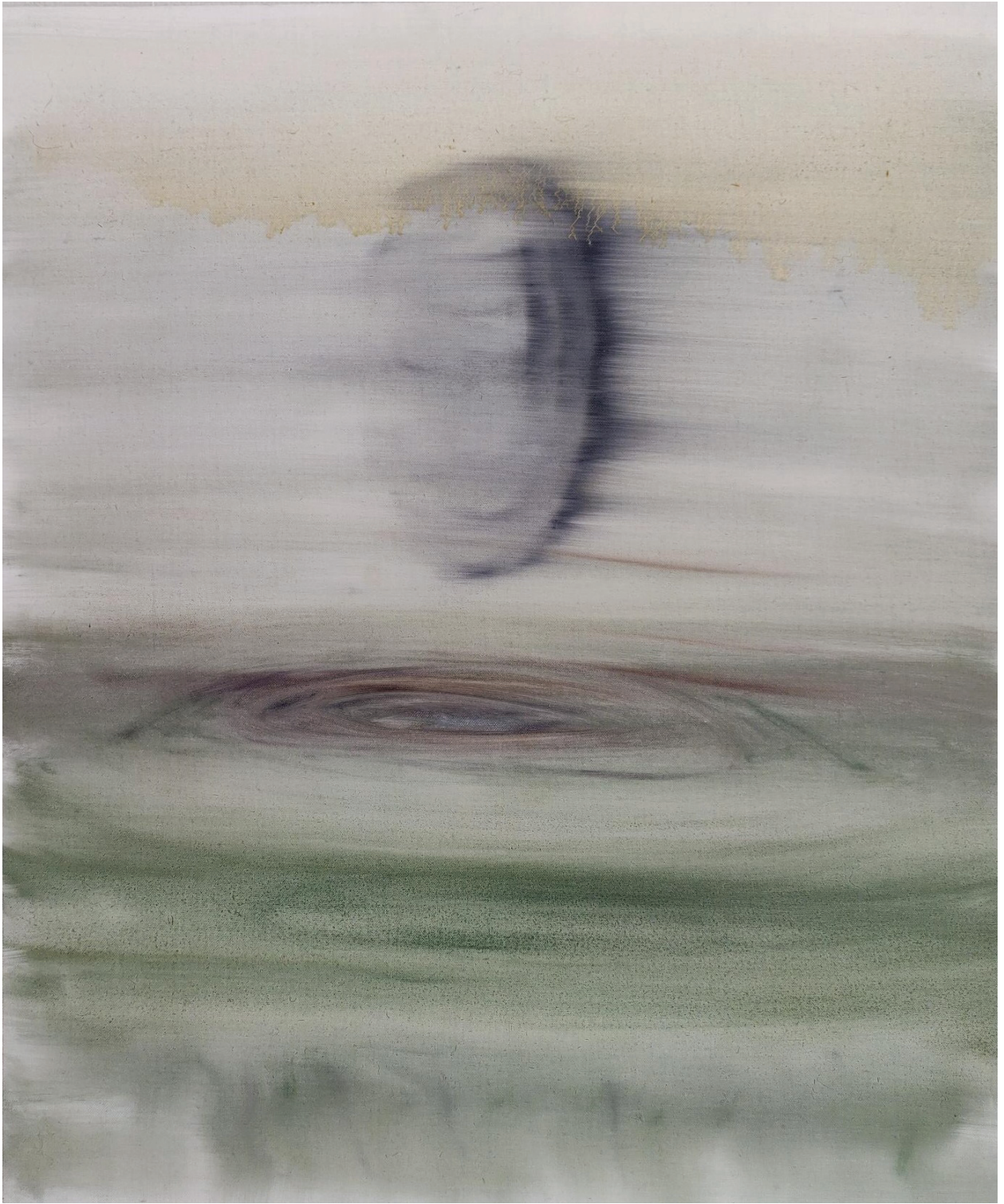
45. And Kuglepen på papir 900,-

Ønsker du at blive medlem af Kunstforeningen Limfjorden

ret da henvendelse til:

Kasserer Gitte Birch Jensen

eller se mere på: www.limfjorden.com



Værk nr. 27 "Uden titel"
Sofie Haxthausen

Christel Bach - Viborg

Tlf: +45 24252062 - email: christel@christel.dk

christelbach.myportfolio.com

46. Himmeløs mellem Bulbjerg og Island 12.000,-

Akryl på lærred

47. The Machine 11.000,-

Cyanotypi af flydende tush

Knud Evald Wernberg-Møller - Vinderup

Tlf: +45 23923960 - email:kwernberg@yahoo.dk

48. Laura K. 900,-

Akryl på lærred

Stefan Weidehoff - Hille, Tyskland

Tlf: +49 1782798962 - email: weidehoff-tebbe@gmx.de

49. De kommer 11.000,-

Akryl på lærred

Tilmeldte kunstnere: 104

Tilmeldte værker: 501

Antagne kunstnere: 28

Antagne værker: 49



Følg os på Facebook - Kunstforeningen Limfjorden

Læs lidt om årets censorer her:

Anneline Schjødt Pedersen

Grafikeren Anneline Schjødt Pedersen (f. 1970) er som grafiker / billedkunstner autodidakt og har siden ca. 1990 arbejdet med traditionelle dybtryksteknikker i kobber og zink: stregætsning, koldnålsradering, akvatinte, blødgrund samt collografi. Hun arbejder intuitivt, uden forlæg og lader værkerne udvikle sig spontant i processen. Værkerne er på én gang poetiske og ekspressive og rummer en stor følsomhed. Motivverdenen er abstrakt, til tider med figurative elementer. Den er båret af små fortættede og intime fortællinger. En stor og vid verden, ofte i et lille format.

Værkerne kan opleves som en form for sindbilleder. De larmer ikke ud i rummet men er indadskuende med en iboende dramatik. Detaljeringsgraden i stregføringen gør, at man som beskuer bogstaveligt talt er nødt til at nærme sig dem for fordybelse. Anneline Schjødt Pedersen inspireres af og arbejder med elementer i opbrud, det organiske, naturens aftegninger, taktilitet og sanselige spor af vækst og fordærv, landskabsabstraktioner, celler og mikrokosmos, skævheder/det uperfekte, menneskelige relationer og det menneskelige sind.

Anneline Schjødt Pedersen er medlem af BKF - Billedkunstnernes Forbund, Danske Grafikere, Danske Kunsthåndværkere & Designere mv. og har udstillet på Martin Asbæk Gallery, Johannes Larsen Museet, Kirsten Kjærs Museum, Brandts 13, Kastrupgårdsamlingen, Silkeborg Bad, Mark Rothko Art Centre, talrige censurerede udstillinger samt fungeret som censor på Kunstnernes Sommerudstilling, Tistrup (2019-2020).

Anneline Schjødt Pedersen har lige nu en omfattende grafikudstilling i Birkerød Gl. Præstegård v. Birkerød Kunstforening (18. sept.-17. okt.), hvor man kan se 50 af kunstnerens værker samt i Portnerboligen ved Sophienholm (25. sept.-17. okt.)

Info om kunstneren:

www.bkf.dk/annelineschjodt-pedersen

www.instagram.com/printmaker_asp_dk

Følg med på
Kunstforeningen Limfjordens hjemmeside
www.limfjorden.com

Jens Ardal

Jens Ardals kunst springer ud af en legende og eksperimenterende tilgang til tegning og maleri. Umiddelbar glæde for at være i proces og dialog med materialet. Med baggrund og stadig stor interesse for kunstens historie, håndværk og design beskæftiger Jens sig med alverdens materialer og metoder i sine skulpturelle praksis.

Siden 2012 har Jens, som den ene halvdel af kunstnerduoen Jens & Morten, brugt og udfordret denne passion som afset for sit samarbejde med Morten Kromann.

Jens anskuer sin fælles kunst med Morten Kromann som et værktøj til at skabe dialog og nye forbindelser mellem mennesker. Visionen er; med humor og fantasi at få kunsten til at virke og sprede sig – gerne som en integreret del af dagligdagens begivenheder og gøremål. Som kunstnere arbejder de derfor også oftest ude blandt andre mennesker og gerne tæt sammen med dem. Grundlæggende er ambitionen at bringe kunsten i øjenhøjde med flere ved at lade den fungere som en ressource i den markedsorienterede virkelighed. I forsøget på at vikle kunsten ind i samfundet på nye planer og niveauer får deres værker en flydende, processuel karakter, hvor det ikke altid er til at adskille selve værket fra den kontekst, det indgår i. Denne humoristiske, ironiske og eksperimenterende forvridning af fænomenet 'kunst', involverer de også tit samarbejder af kommerciel og politisk karakter. Det var blandt andet tilfældet med værkerne XL-Byg Tømmergårdens Kunsthal (2015); en kunsthal realiseret udelukkende på sponsorater fra erhvervslivet, og The Voters (2017); en kampagne, der skulle få unge i Roskilde Kommune til at stemme ved kommunalvalget 2017

Fra begyndelsen af har de kredset om projekter, som i deres grundform er borgerinvolverende, æstetisk fabulerende og sætter rammen for refleksioner over vores muligheder for at udveksle holdninger, tanker og idéer i det offentlige rum – og nogle gange i andre kontekster end kunstens.

Et af disse projekter er Art Van, hvor kunstnerduoen i 2013 kørte rundt i provinsen i Nordjylland, Norge og Sverige i en gammel postbil, som bragte kunsten ud til folket. Lokalt resulterede det i flere borgerinvolverende workshops og kunstneriske genstande, som siden blev udstillet.

Trods Jens & Mortens sociale sigte med deres kunstprojekter er de også optagede af at bringe deres erfaringer fra det levede liv i form af deres møder med andre mennesker og fagligheder ind i mere formelle, æstetiske sammenhænge, som et udstillingsrum udgør. Inden for dette format fornægter Jens & Mortens fundament i de skulpturelle og maleriske udtryk sig ikke. I 2014 fik de med installationsværket, Terminal, tildelt Young Artist Price Legatet for deres fælles udstilling på Gammel Strand i København, foruden adgang til at lave en soloudstilling med installationsværket, Agora.

Efter prismodtagelsen tildelte Holstebro Kommune værksteder til Jens & Morten på det daværende tomme, nedlagte Danish Crown slagteri i Holstebro. Siden da har de parallelt med deres værkpraksis indgået som en stor del af udviklingen af Slagteriet som en ny kreativ bydel i Holstebro. Her har Jens & Morten stiftet arbejdsfællesskabet, Kulturdivisionen, som i dag er fusioneret med Slagteriet som selvejende institution.

Frodo Mikkelsen

Bor og arbejder i Thisted. Har malet grafitti siden 1984 og har arbejdet med kunst siden 1990. I perioden 1998-2000: den Fri Ungdomsuddannelse på forskellige kunsthøjskoler bla. Thorstedlund kunsthøjskole, K.U.B.A. og Riggerloftet.

Debuterede på Kunstnernes Efterårsudstilling 2001 (Den Frie)

Arbejder fortrinsvis med maleri, men også grafik, skulptur, installation, Mailart, Streetart og Landart.

Er medlem af BKF, DG Danske Grafikere og Dansk billedhugger samfund

Billedernes dynamik understreges også af kontrasten mellem det geometriske og organiske formsprog. Når Mikkelsen ofte indsætter rektangler som ordens-elementer i sine billeder er det som en forankring i det antikke Grækenland hvor templerne var rektangulære.

At Mikkelsen bærer historien med i sine billeder, ses især i de mange skulpturer af kranier med sære bebyggelser og træer på toppen, de såkaldte "Skull s". Det er velkendt at anvende vanitas-symboler i kunsthistorien. Symboler på det forgængelige liv. Memento mori. Døde fluer i frugterne, slukkede stearinlys og næsten smilende kranier mm.

Når Mikkelsen især benytter sig af spektralfarver, handler det som altid om at arbejde med det primære i livet. Det eksistentielle. Det er et faktum, at vi fødes alene, og at vi dør alene, og når cowboyen rider rundt i skoven, tager han måske nogen af livets store beslutninger. Rød er kærlighedens farve, men også krigens. Grøn er håbets farve, men hvordan har skovens grønne træer det mon? Men sandt er det, at grønt får sit klareste og reneste udtryk når det er sammen med rødt. Fra 2005 begyndte Mikkelsen at leve af sin kunst. 1. december 2019 flyttede han og familien, som tæller konen, og tvillinger på tre år, til Østerild i Thy. Udover at skabe familiebolig og atelier etablerer de Kunsthall Thy foråret 2020, hvor Mikkelsen lover besøgende en kop kaffe, og et møde med især kunst fra København og New York samt familiens private kunstsamling. Mikkelsens kone har rødder i Thy, så egnen er ikke fremmed for dem. Det er dog ikke kun i Thy man kan glæde sig til Mikkelsens kunst. I november og december 2020 er Mikkelsen og kunstnerkollegaen René Holm f. 1967 aktuelle på Frederikshavn Kunstmuseum. Mikkelsen er desuden repræsenteret på flere danske kunstmuseer samt på Metropolitan Museum of Art i New York, på MOCAT - Museum of Contemporary Art i Krakow i Polen samt på kunstmuseer i Norge, Sverige og Grønland.

www.frodomikkelsen.dk

Kunstforeningen Limfjorden er støttet økonomisk af
Struer Kommunes Kultur og Fritidsforvaltning.



Kunstforeningen Limfjordens bestyrelse

Ulrikka Ikjær Buskov
Formand/delt

Fabjergvej 1, 7620 Lemvig
Tlf.:40 61 73 42
formand@limfjorden.com

Lisbet Mogensen
Formand/delt

liasmo@mail.dk
Tlf.:96 13 90 90/ 24 46 16 99.

Susanne Flodgaard
Næstformand

flodgaard@mail.dk

Margit Buus
Sekretær

margitbuus@live.dk

Gitte Birch Jensen
Kasserer

kasserer@limfjorden.com

Anne-Hennig Olsen

annehennigolsen@gmail.com

Bodil Keldorff

bodilogdaniel@gmail.com

Jørn Stub Christensen

jornstub@gmail.com

Anna Bjerre

anna@bjerrekeramik.dk

