

Dato: 30-09-2019

# TALE – Kunstforeningen Limfjordens censurerede efterårsudstilling 2019

Da **Ulrikka Ikkjær fra Kunstforeningen Limfjorden** ringede til mig i sommers og spurgte om jeg ville åbne denne særlige udstilling på Gimsinghoved i Struer sagde jeg straks ja!

Formatet og konceptet om at alle – amatører såvel som professionelle – kan få deres værker udstillet, hvis de får censorpanelets blåstempling er en inspirerende måde at sætte en dagsorden for, hvad kunsten kan give os af nye eller anderledes oplevelser. Hvordan den præger og udvikler sig i lokalsamfundet – fra hobbylokaler, aftenskolekurser eller i de professionelle atelier.

**Den visuelle kunst** som vi skal opleve og nyde i denne udstilling,- den lydmæssige og performancemæssige kunst-, mener jeg bør udgøre en større del af vores liv og tid – i fællesskaber, til fordybelse og til refleksion for børn såvel som for voksne. Jeg bliver derfor beæret, når en ildsjæl som Ulrikka ringer til mig og beder mig sige et par ord til denne officielle åbning ved Kunstforeningen Limfjorden, idet der herved ligger et ansvar for at give kunsten en berettiget plads. I er flere ildsjæle i denne stærke forening, der sammen brænder for at sætte fokus og opmærksomhed på kunstens værdi.

**Kunstforeningen Limfjorden er en levende og virksom forening** som arbejder i den vestlige del af limfjordslandet, primært Struer- og Lemvig-området og formålet er at fremme forståelsen af og interessen for kunst især tidens og områdets kunst, men gennem foredragsvirksomhed også at give interesserede et indblik i anden kunst.

Dette formål kommer særligt fint til udtryk i dag ved åbningen af denne udstilling og jeg vil gerne takke jer for jeres ildhu og engagement på Struer kommunes vegne!

**Ca. 530 værker har været igennem hænderne** og ikke mindst øjnene på dette års fagprofessionelle censorpanel; Kirsten Klein, Esben Hanefelt og Jens Christian Jensen. Værkerne blev inddelt og vurderet indenfor 8 kategorier, og heraf har panelet valgt særligt at fremhæve de 107 unikke værker, som er en del af denne eksklusive udstilling her i Struer.

**Jeg forestiller mig, at værkerne** sikkert har givet anledning til nogle interessante diskussioner i censorpanelet, for det er noget af det kunsten er særlig god til – At skabe et rum for dialog og samtale. Inspiration eller provokation kan udfordre vores antagelser eller forventninger til hvad kunst skal kunne eller være.

**Kunst kan gøre noget særligt ved os.** Kunst kan være med til at samle og skabe en fælles identitetsfølelse for en egn eller et lokalområde. – Budskabet eller formålet er ikke altid åbenlyst, men med kunstnerens sind, fantasi og personlige syn på og forståelse af verden og livet videregives et budskab. Kunsten kan således fremkalde stemninger i os, den kan videregive en indsigt, udfylde et tomrum og udtrykke et livssyn.

**Igennem kunsten får vi med farver, former og billedlige stemninger** en mulighed for indsigtsfulde og følelsesmæssige oplevelser. Kunsten kan kalde på selverkendelse og omverdens-indsigt og af og til må vi erkende og forene os med også de ufornuftige, følelsesmæssige sider af os selv.

I Struer Kommune vil vi gerne styrke den kulturelle identitet – og vi ønsker mange kulturudøvende borgere – Dette kan denne udstilling også inspirere til...

Med disse ord erklærer jeg; Kunstforeningen Limfjordens censurerede efterårsudstilling for åben... Tak for ordet!